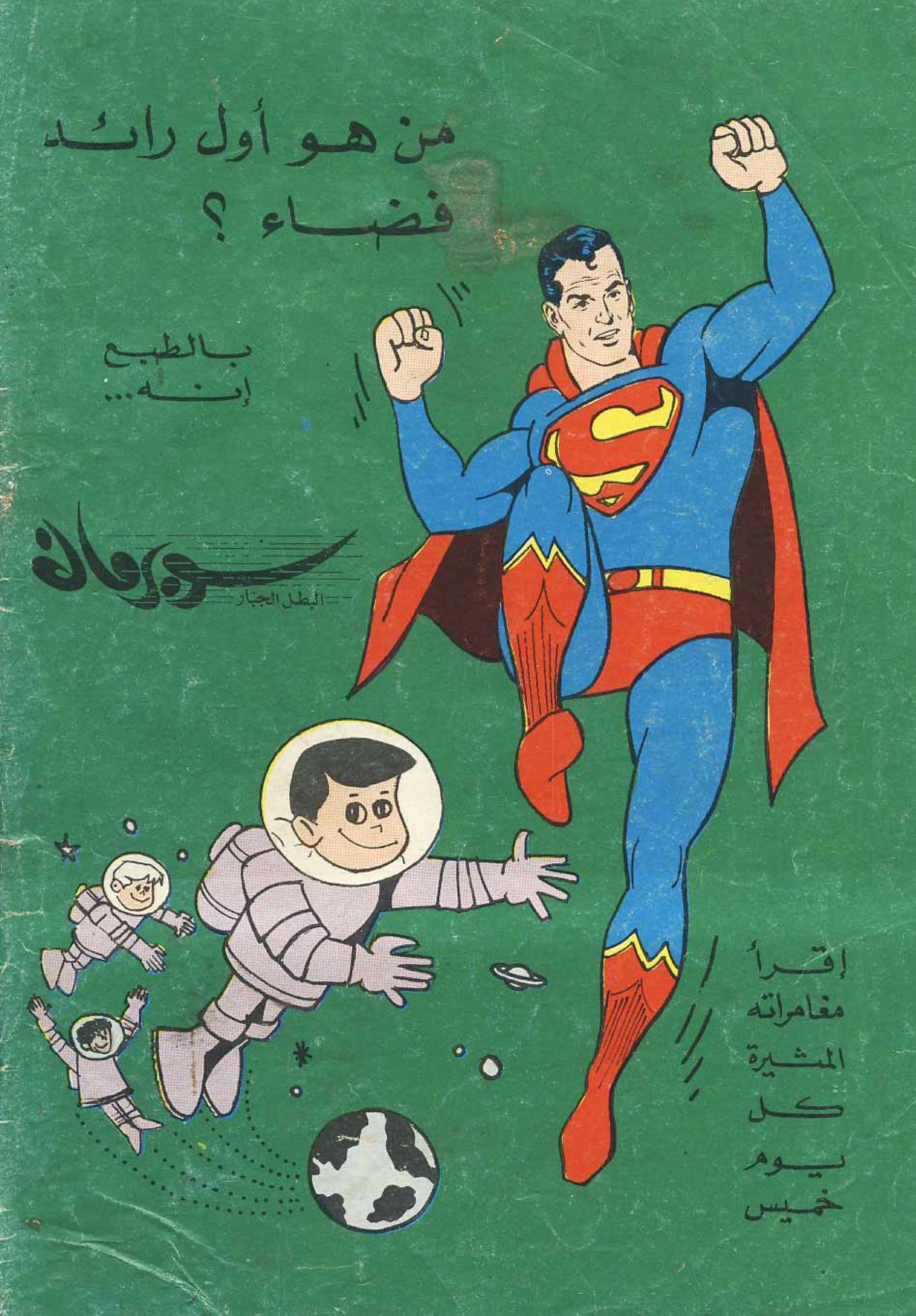
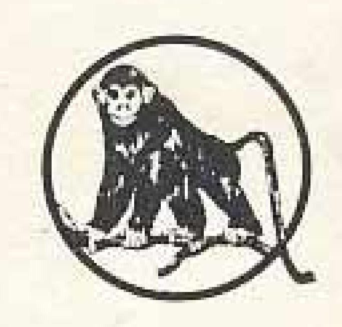

من هو أول رائد
فضاء ؟
بالطبع
إنه...
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ
مغامراته
المثيرة
كل
يوم
خميس


طرزان
ربيب القرود
الثمن
٥٠ ق.ل.
٤٣
جزيرة الأقزام
Scan By
MAN

طرزان

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصوّرة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال
طبعت في مطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣٠٦٦

كوراك إبن طرزان

جزيرة الأقزام

دفع هدير فيضان "كوراك" والقرد "اكوت" إلى تسلق هضبة طلبًا للنجاة ...

(اونك ... نالا) تسلق بسرعة يا "اكوت" قبل أن تجرفنا المياه !!

(واو ... لو ... لولا ...) هدير الماء مرتفع جداً !!






الآن يا "أكوت"!


هناك من يشاركنا الشجرة
وهو غير مسرور بصحبتنا !!
(كريغاه... كريغاه)
إحذر يا "كوراك"!


دب "ناندي" ... قلة من الرجال شاهده وعاشوا ليخبروا عن ذلك ... ولكنه لن يهاجمنا... لخوفه من السقوط!


تلك الجزيرة تقسم النهر... ولكن ليس هناك من وسيلة للوصول إليها.. وخلفها يوجد شلال كبير!



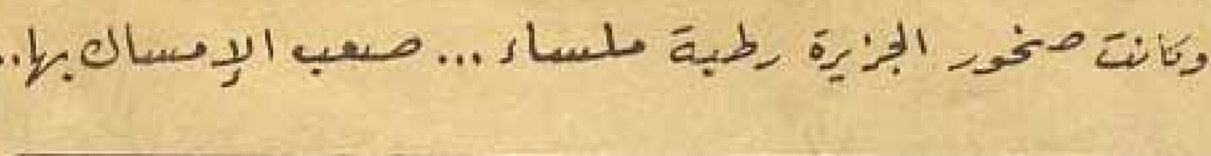






ولكن لحسن الحظ وجد " كوراك " مكان ليثبت نفسه به ...




وكانت صخور الجزيرة رطبة ملساء ... صعب الإمساك بها...


إنتبه يا "اكوتا"... إذا انزلقت تكون نهايتك !!


أظن أن هناك مغارة فوقنا، هل تظن أنك تستطيع الوصول إليها؟
(راك ... نالد) نعم ... ما زلت محتفظاً بقواي!


واو... وصلنا !!
والآن الخطر لم يزل ... لندخل الكهف !!


"اكوت" مبتل ... والهواء بارد!
سأشعل ناراً بهذه الأغصان الجافة التي سقطت من أعلى الهضبة


من حسن حظنا أني أحتفظ في جيبي بثقاب لا يتأثر بالماء !!
(ارغو) النار مفيدة !!

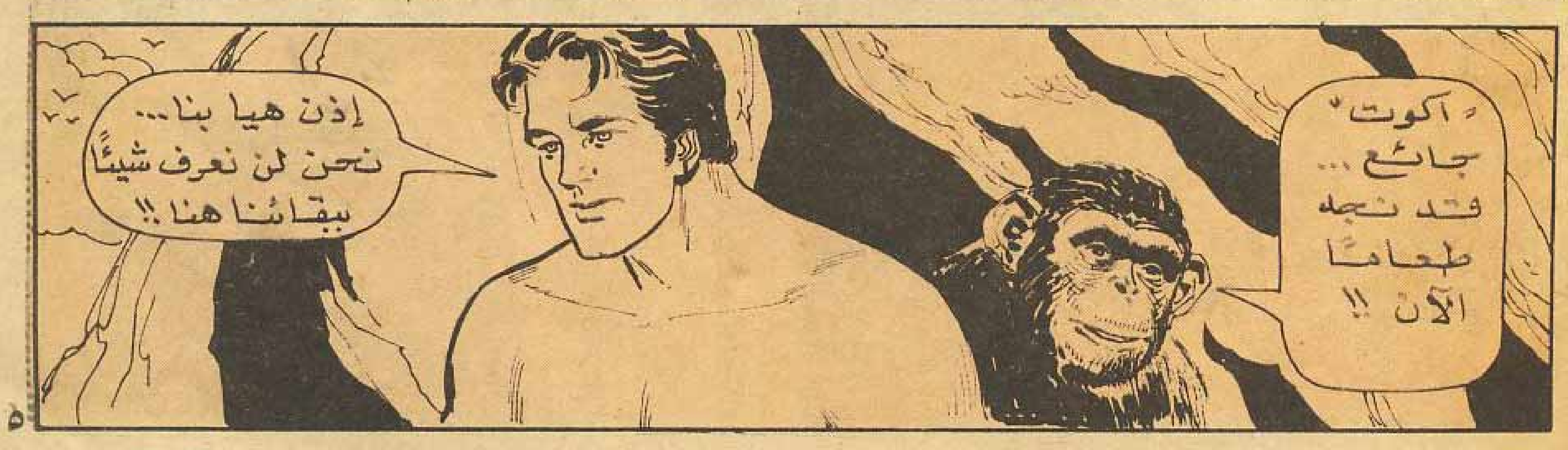

هناك نقوش غريبة على الحائط !!
ماذا ؟


ماهذه ؟
نقوش تشبه تلك التي تستخدمها قبيلة "الأشجار"... ولكنها أصغر!


ومن ترك هذه الآثار على الأرض؟ تبدو وكأنها آثار أقدام صغيرة جداً !!


وهي تتجه إلى داخل الكهف!


وحيث ينعطف الممر...
نور الشمس... هيا يا "كوراك" قد لا نرغم على تسلق الهضبة لنغادر الكهف !!
(فاندو) حسناً !!


"آكوت" جائع... قد نجد طعاماً الآن !!
إذن هيا بنا... نحن لن نعرف شيئاً ببقائنا هنا !!

هناك طائرة
في أقصى الوادي ... وقرية
في الطرف الآخر ... ولكن
القبائل المجاورة تقول أن
هذه الجزيرة غير مأهولة !!





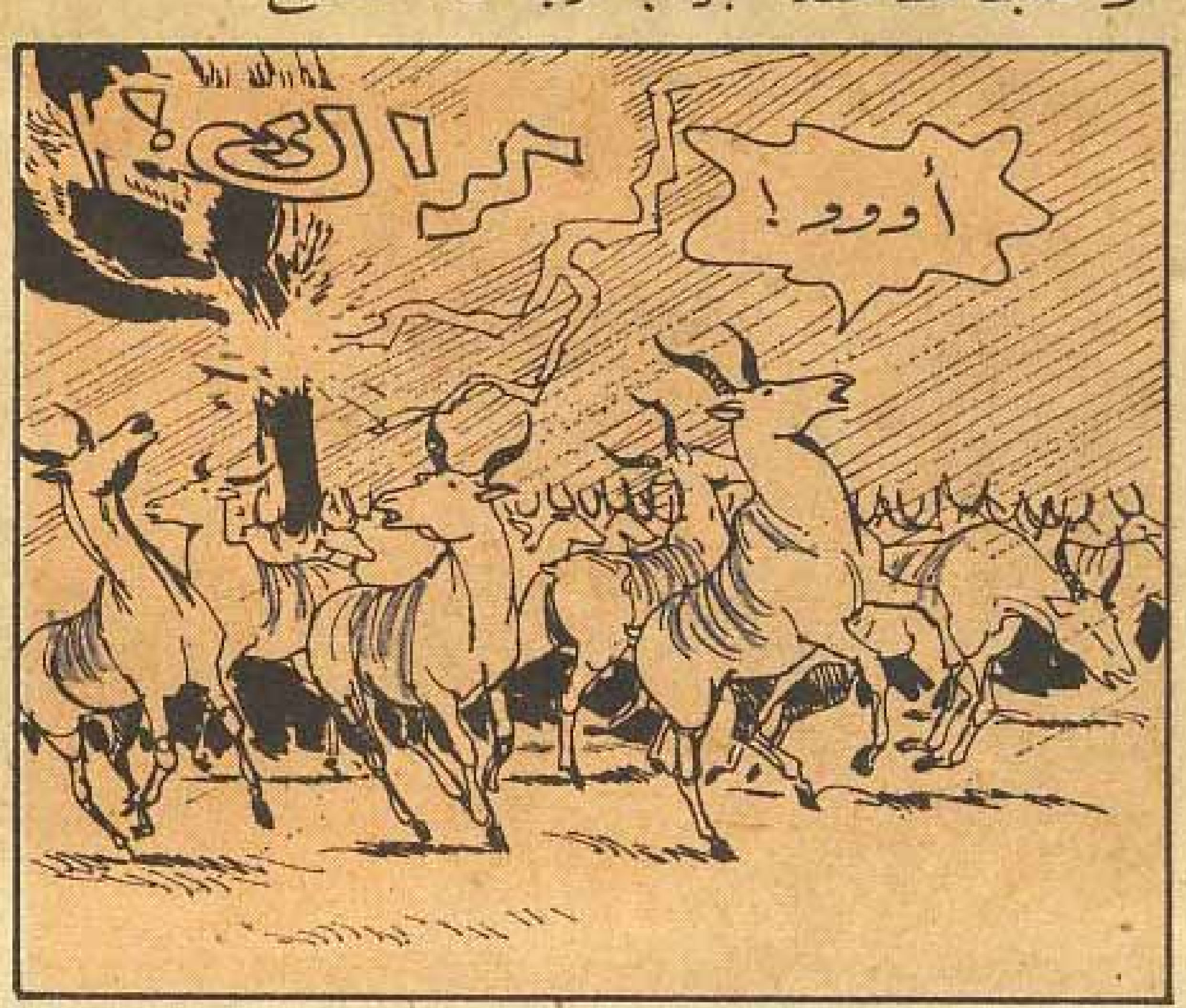




بانغ! بووم!

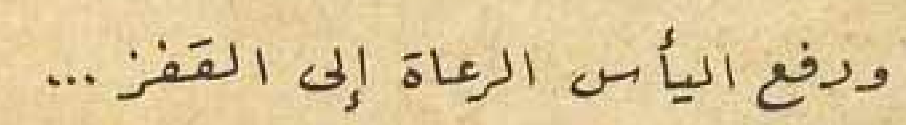
إنهم صفر اللون... يربون الغزلان مثل الماشية... ولكن لسبب ما يبدو المنظر وكأنه غير صحيح!!

وأُصابت صاعقة شجرة بالقرب من القطيع ...







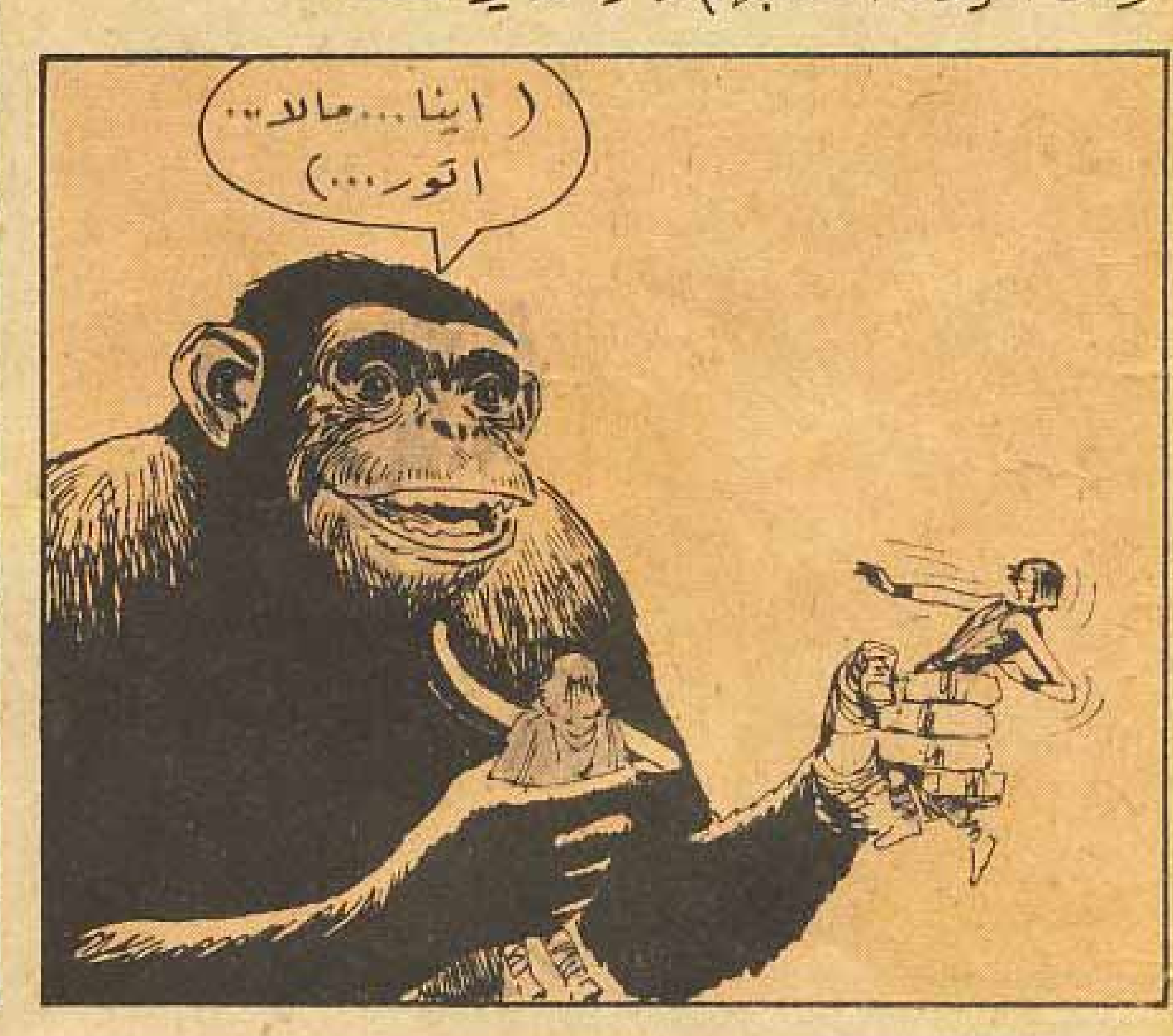








ولكن الرعاة أصابهم ذعر لا يوصف...



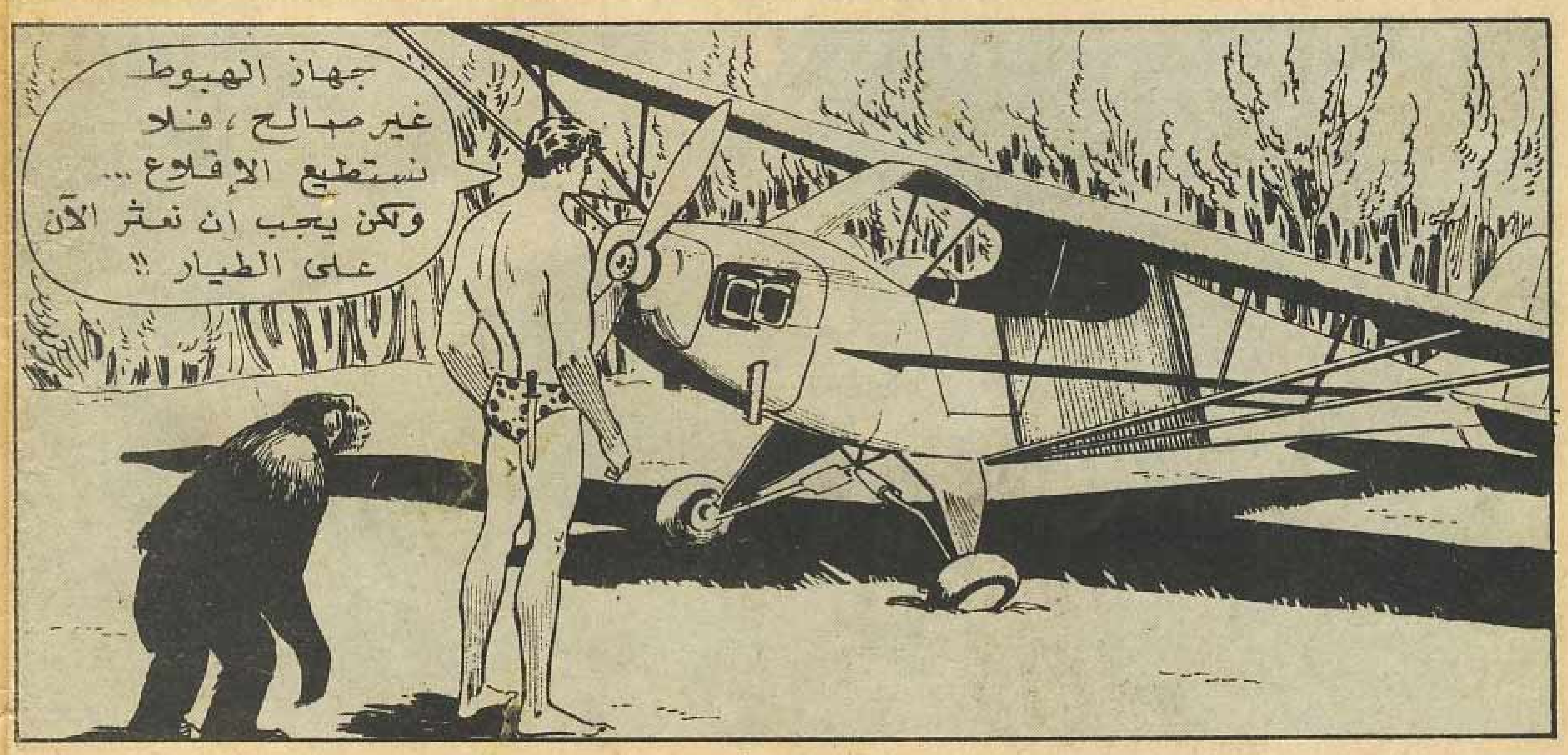







"اكوت" جائع ...
ولكن إذا قال
"كوراك" لا ...


هيا بنا يا "اكوت"، أنا
أريد فحص الطائرة !

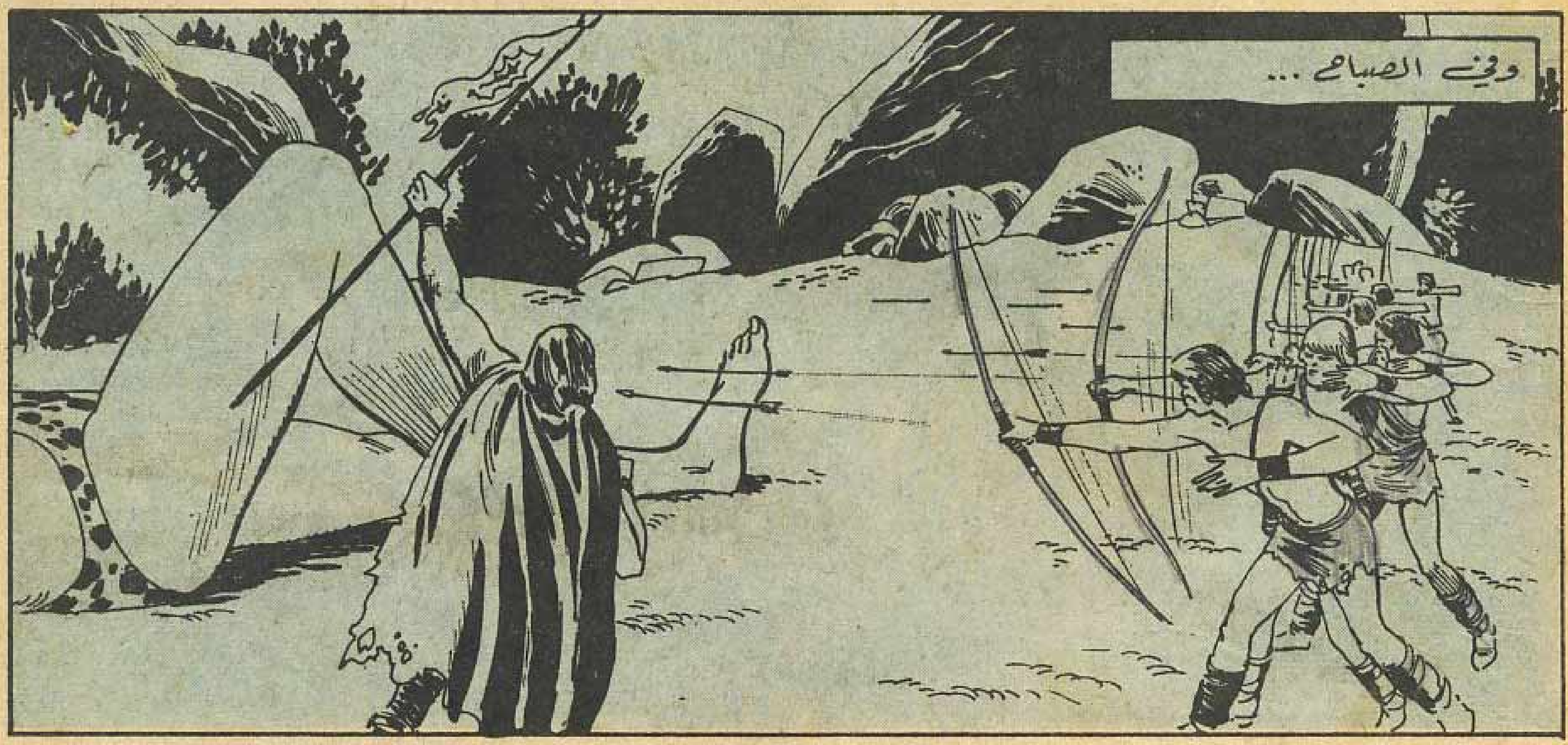

جهاز الهبوط
غير صالح ، فلا
نستطيع الإقلاع ...
ولكن يجب أن نعثر الآن
على الطيار !!


وعند المغيب بعد أن تجوّلوا
في معظم أنحاء الجزيرة ...
(اكوت ... بو ...)
هل نصطاد الآن ؟
لا ... فليس هناك
حيوانات برية هنا ...
ولم نجد الطيار بعد !



ولكن مراقبيهم لم يناموا ...



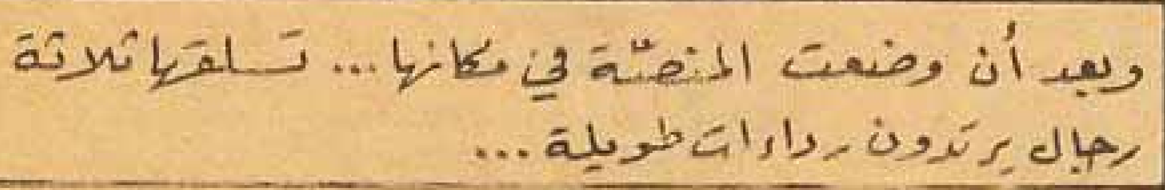


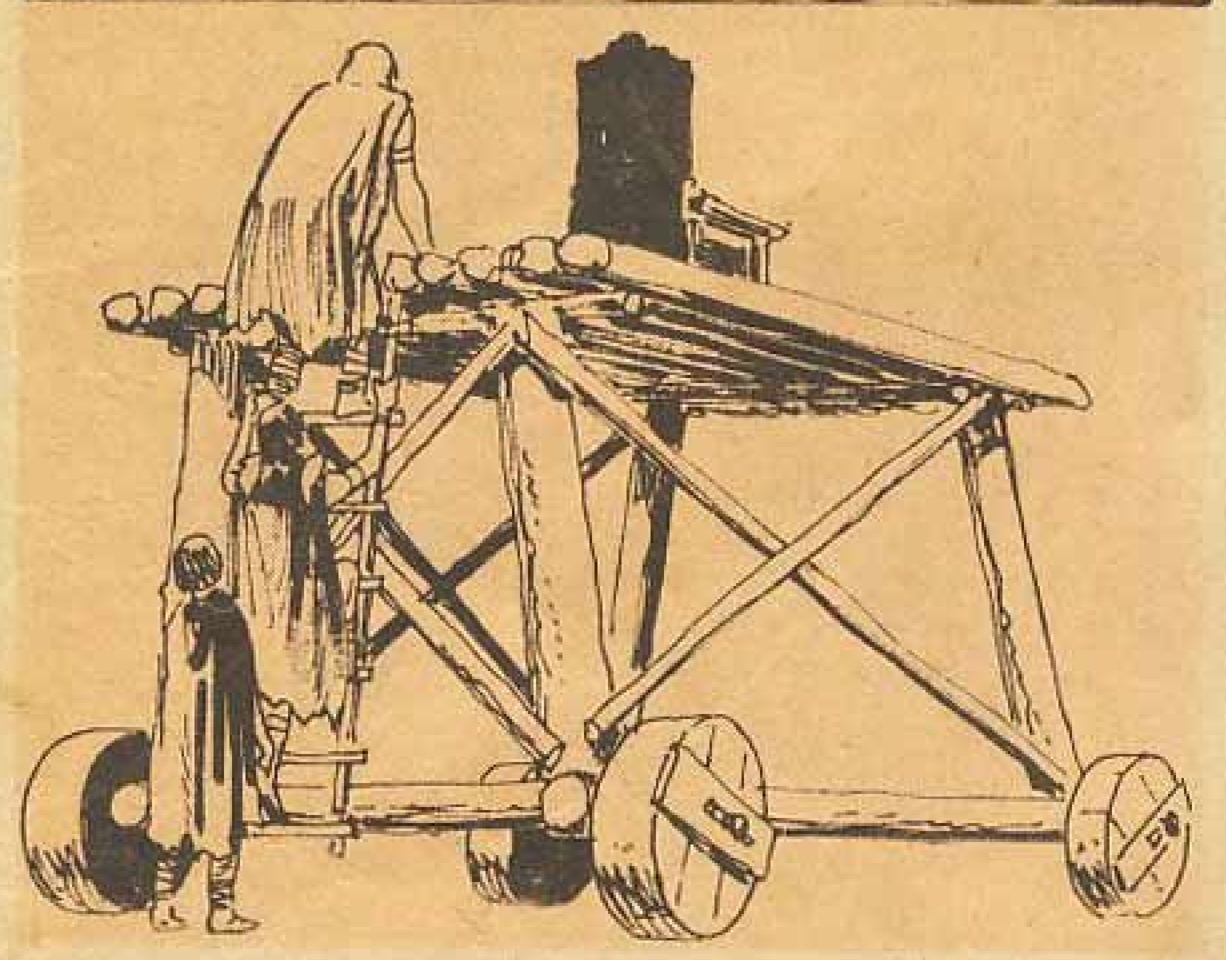





(كريفاه ... بوندولو) اقتل الرجال الصغار !!
إهدأ يا أكوت" ... أنت لا تستطيع الوقوف مثلي... ولا أظن أنهم يريدون قتلنا... الآن !!


ما هذا ؟ منصّة للقضاة ماهي الخطوة التالية ؟


وبعد أن وضعت المنصّة في مكانها... تسلقها ثلاثة رجال يرتدون رداوات طويلة ...

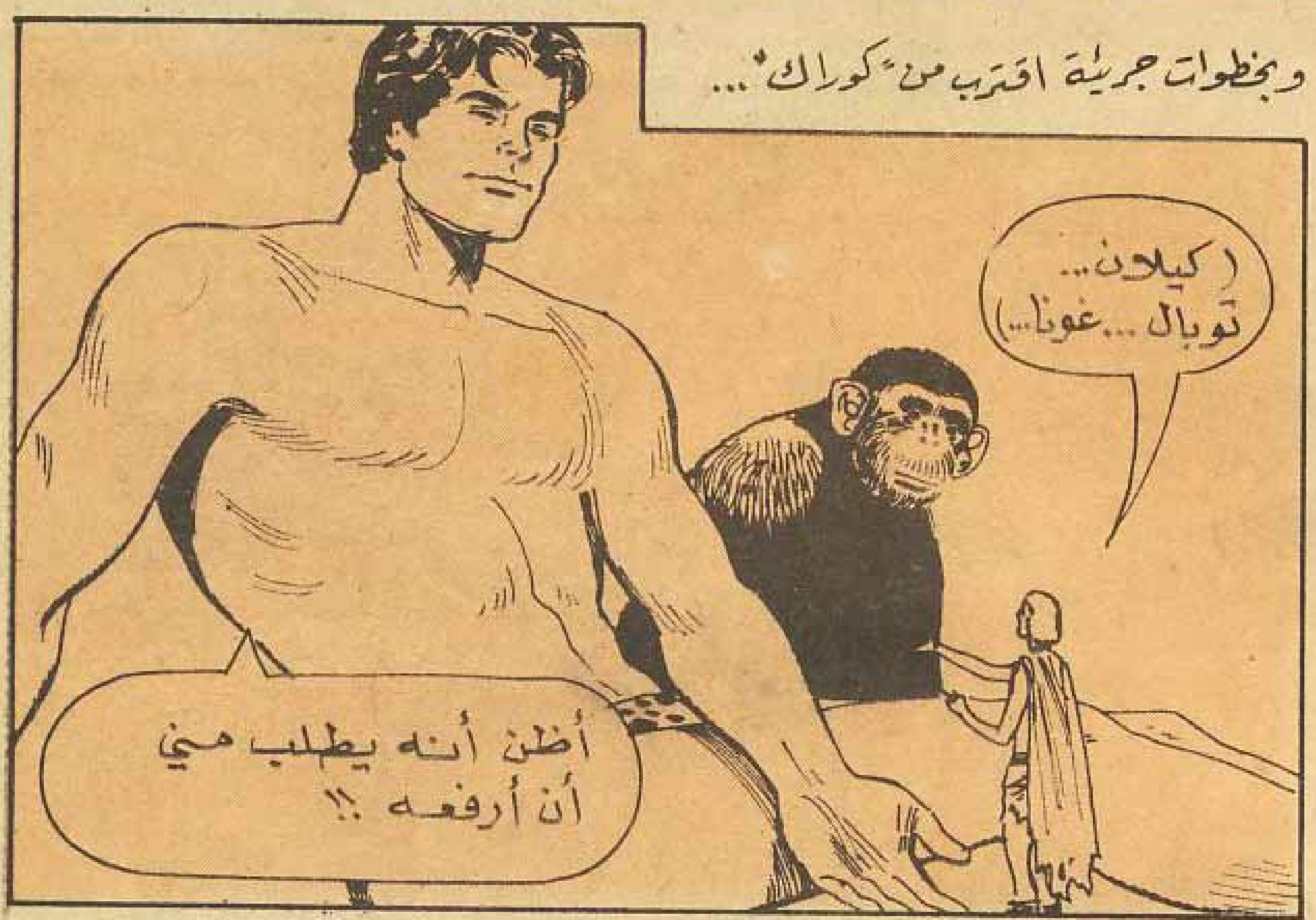


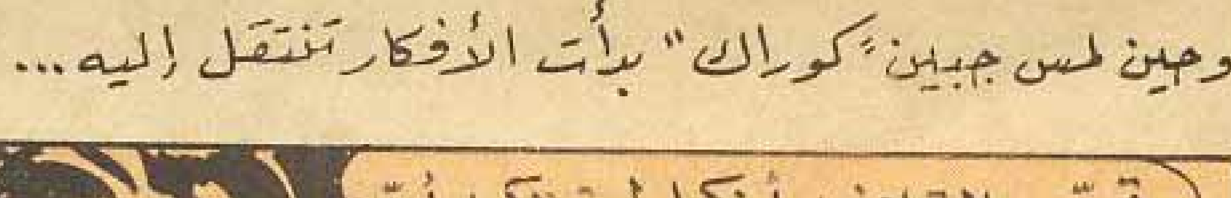

(أوراحا ... يوهادتا)
(كاكا ايوبتا... يودريوا...)
يبدو أنهم يريدون محاكمتنا !!


(اميريو... عاركوت...
يا ماتين... كالومبا...)


وفي النهاية أصدر القاضي حكمه...
(توتار... هيام...
أولو... باهوما...)


وعلى الفور نزل الحامي من على المنصة...


وبخطوات جريئة اقترب من "كوراك"...
(كيلان...
توبال... غونا...)
أظن أنه يطلب مني
أن أرفعه !!


وحين لمس جبين "كوراك" بدأت الأفكار تنتقل إليه...


(ايوب...
ميكان...)
تريد أن تلمس
وجهي... حسناً !!


قرر القاضي أنكما لم ترتكبا أي
جرم... ولكن إذا تركناكما على
قيد الحياة نموت نحن
من الجوع !!







وفي الحفرة التي هي عبارة عن مقلع للحجارة ...













ومرة ثانية اتصل "كوراك" بالمحامي بتوارد الأفكار...







وفي الطرف الآخر من الجزيرة...



وفجأة صدرت صيحات طغت على هدير النهر...





وكان الدب قد أمسك باثنين ...



وبالرغم من شجاعة الأقزام الفائقة ... إلا أن سهامهم لم تستطع اختراق فرو الدب القاسي ...



وأخذ الدب المتعطش للدماء يطاردها ...











وأُفقد الغبار الدبّ المقدرة على النظر ... فلم
يعرف ما سيقوم به "كوراك" ...



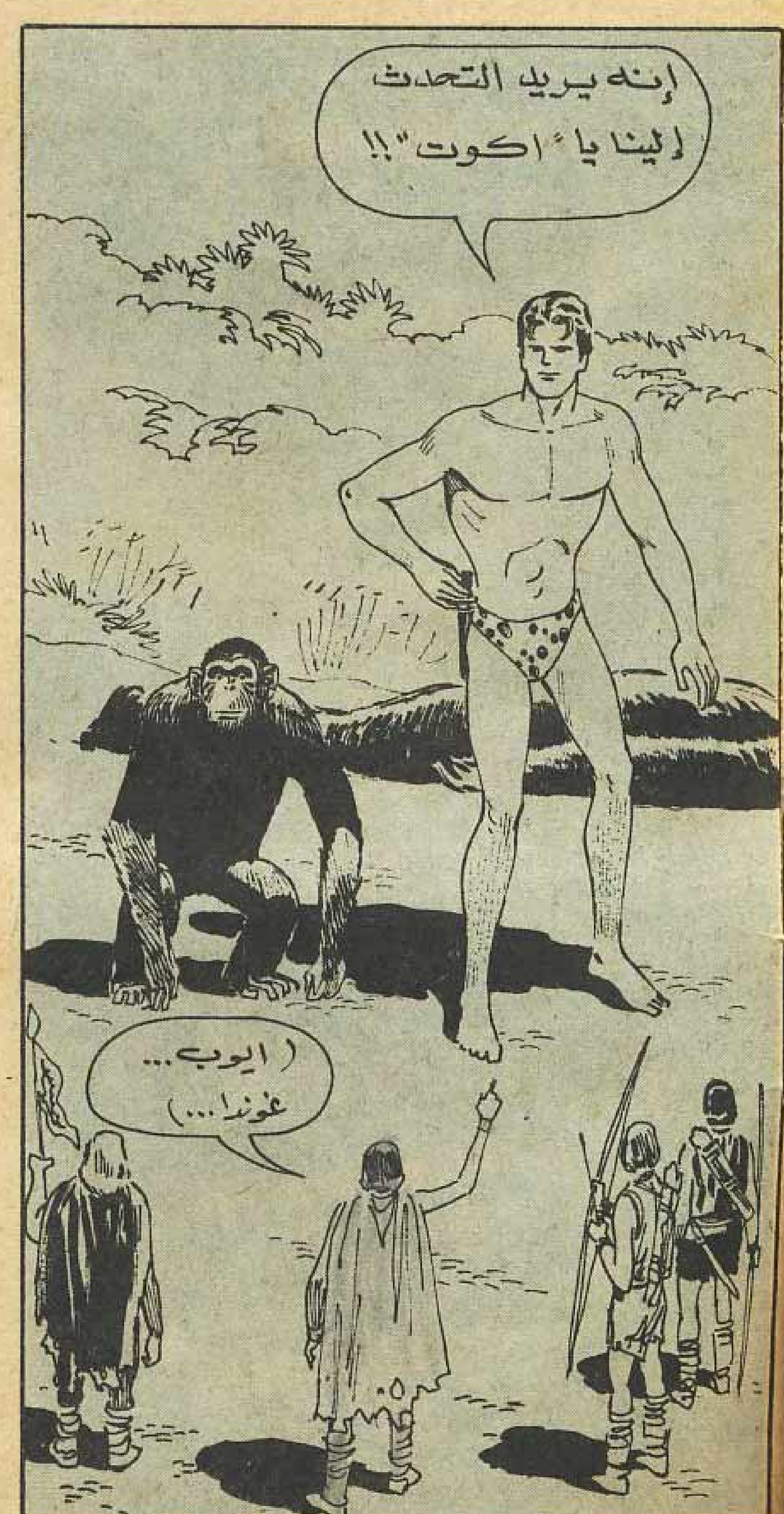


واختلط صوت "كوراك" بصوت الدبّ الذي
أخذ يصيح بشدة من الألم والغضب ...



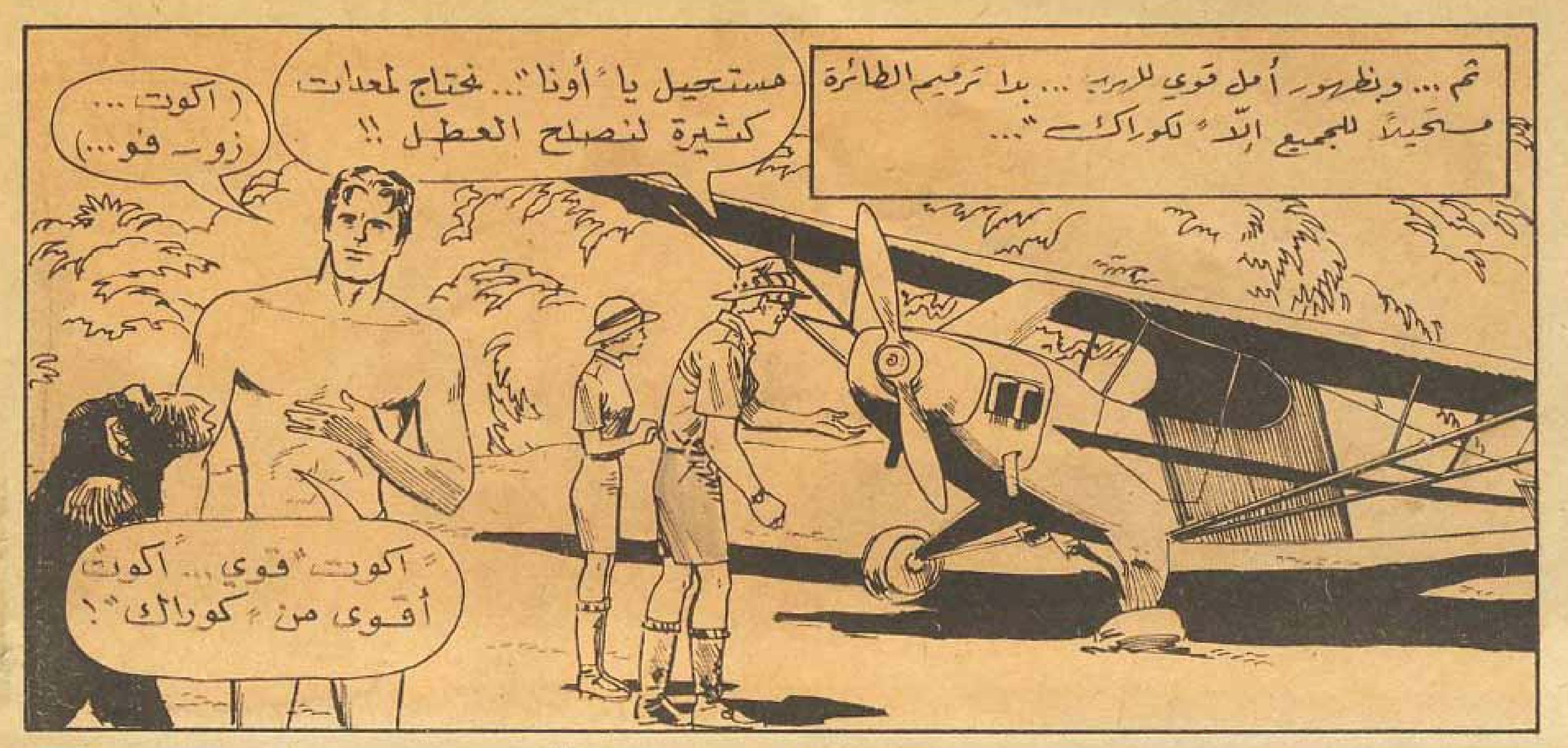

وأخيرًا وبعد قتال عنيف جدًا ...


سقط الدب على الأرض ميتًا ...
إنتبه يا "كوراك"... الأقزام تقترب !!


إنه يريد التحدث إلينا يا "اكوت" !!
(ايوب ... غوندا ...)


نحن ندين لك بحياتنا ... فلا نستطيع إرغامكم على القفز إلى النهر ... ولكن إذا أطعمناكم نموت من الجوع !!
فهمت !


إذن دعونا نصلح الطائرة ... وابعدوا ماشيتكم إلى أن نذهب فلا يتأذى أحد !!
حسنًا ... سأطلب من الحاكم أن يوافق على طلبك


ثم ... وبظهور أمل قوي للهرب ... بدا ترميم الطائرة مستحيلاً للجميع إلا "لكوراك"...
مستحيل يا "أونا".. نحتاج لمعدات كثيرة لنصلح العطل !!
(اكوت ... زو- فو...)
"اكوت" قوي... اكوت أقوى من "كوراك" !


(بالا... دن ... انك... رو...) هذه القطعة منحنية... ويجب أن نجعلها مستقيمة !
(فاندو...) فهمت !!


وبالفعل تمكن "اكوت" القوي من إصلاحها...
(انك... ذو...)
غررر !!


وبعد عدة دقائق...
(بالو... دن ... ترو...)
أنت أحسنت . يا "اكوت"... الطائرة يمكنها الإقلاع الآن !
مدهش !!

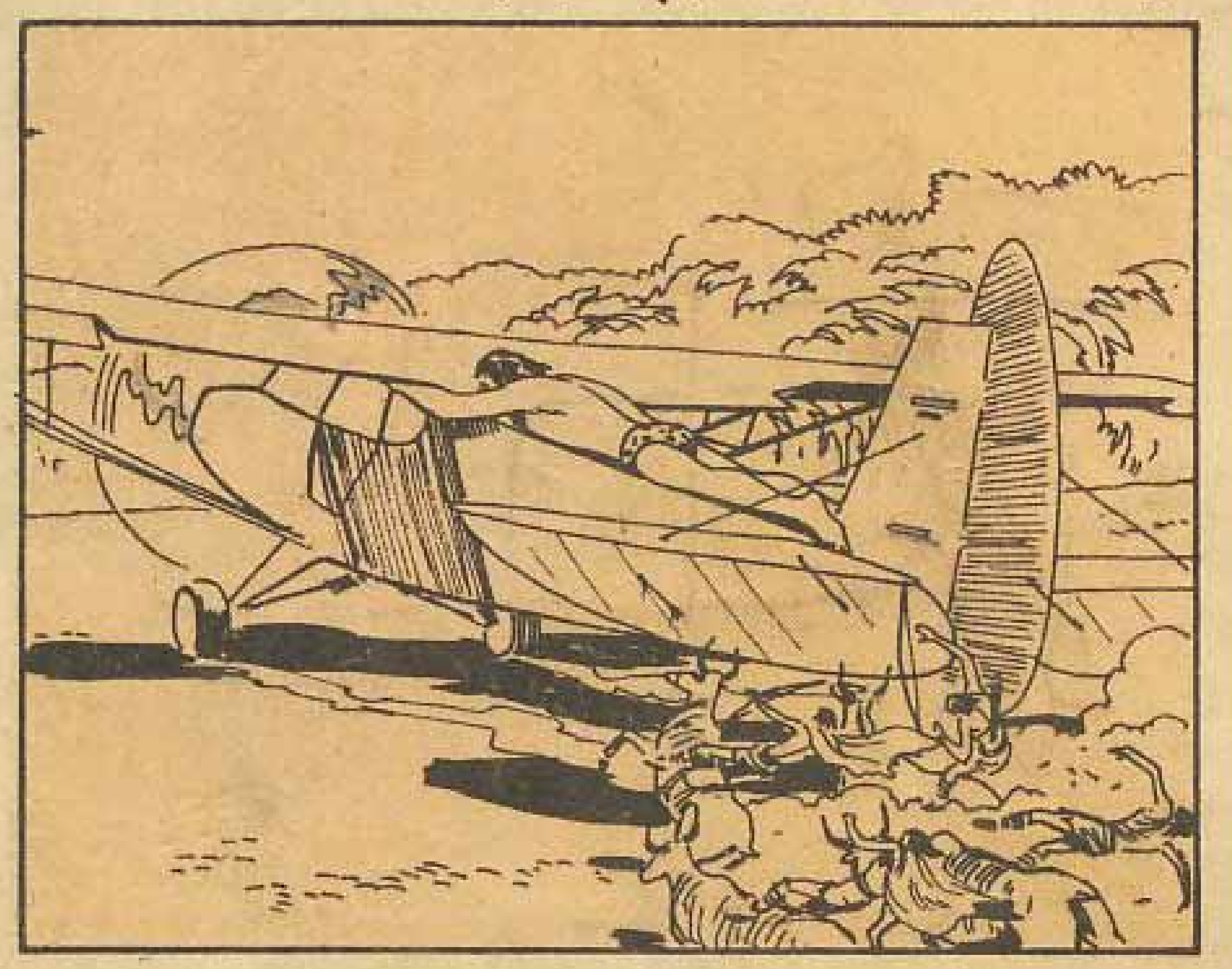

سنقوم برحلتين... فالطائرة خفيفة لا تستطيع نقل أربعة أشخاص !
أنظرا الأقزام يقتربون بأقصى سرعتهم !!

وفجأة بلغت "كوراك" أفكار الحامي ...

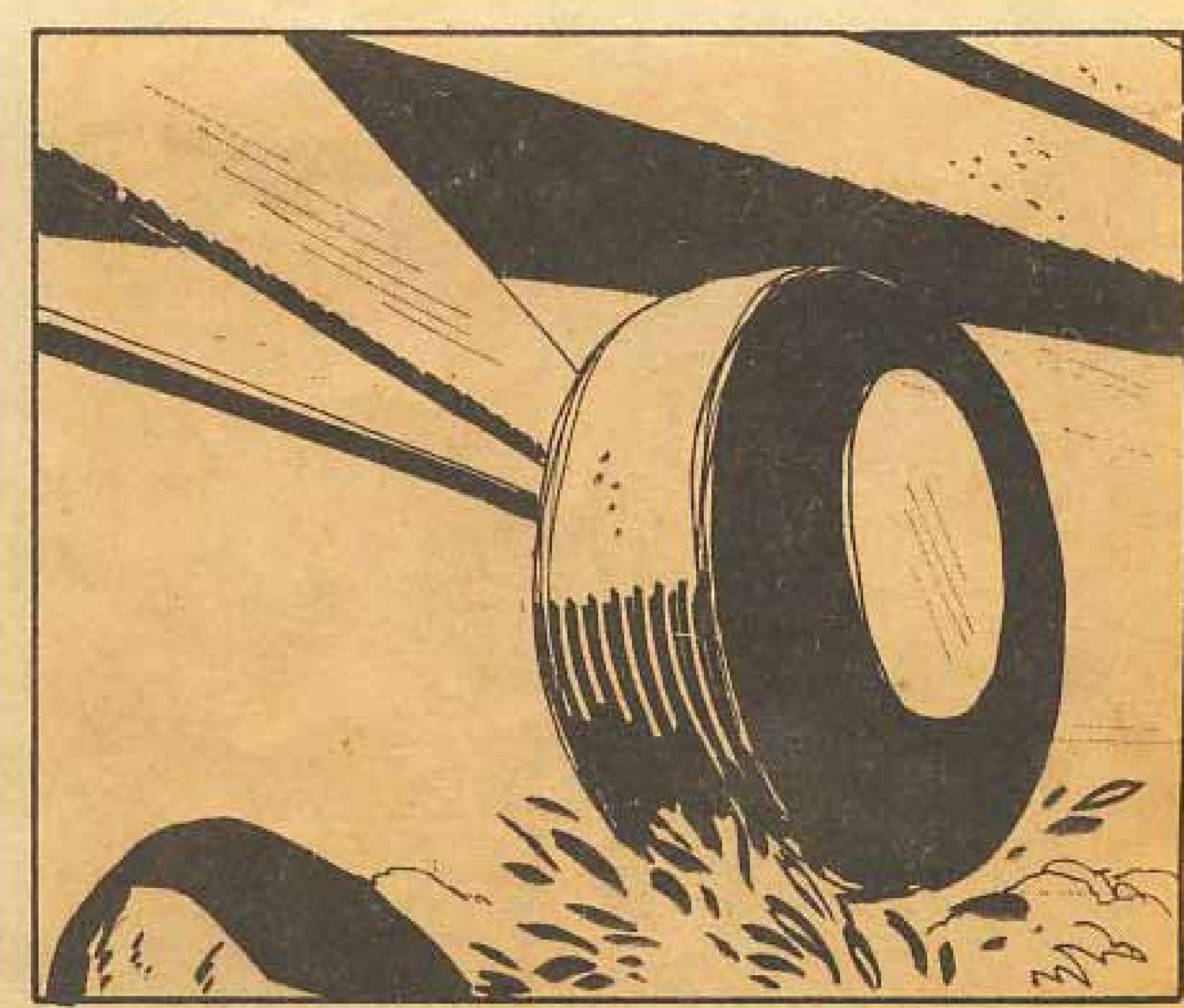




وفي اللحظة الأخيرة لهدر محرك الطائرة ... فيما انطلقت الأسهم نحوهم ...



وبدأت الطائرة ترتفع عن الأرض رويدًا رويدًا بصعوبة ...





تعرّف على سيلان موطن الشاي الممتاز

واربح



وهبت جزيرة سيلان الدافئة تربة خاصة تتفجر خصوبة لتنتج الشاي الاكثر رواجا في العالم — شاي فريد بنكهته المميزة وجودته الدائمة ...
كما ان المهارة الزراعية والعناية الفائقة قد تضافرتا مع الظروف الطبيعية المؤاتية ...
فاجعل شاي جزيرة سيلان رفيقا لك ... سواء في نزهاتك او بيتك . وتذكر ان شاي سيلان هو شراب صحي ... منشط ... ولذيذ ...

اربح احدى هذه الجوائز مع الشاي السيلاني :
٧ ترانزستورات توشيبا ، ٧ ساعات ذهبية تايمكس ، ١٧ قلم حبر باركر ، ٧ آلات تصوير كوداك — ومئات من جوائز الترضية .

١ — اكتب اسمين من ماركات الشاي السيلاني : (١) ____________
الصافي (اي ١٠٠ ٪ سيلاني) (٢) ____________

٢ — اقطع قسما من غلاف علبة من اي نوع من انواع الشاي السيلاني وارسلها لنا مع هذه القسيمة على العنوان التالي : **المطبوعات المصورة ، الشاي السيلاني ، ص. ب. ٤٩٩٦ ، بيروت .**

سيرسل لك الشاي السيلاني بطاقة تشترك في اليانصيب الذي سيجري في حزيران (يونيو) ١٩٧٠ .

احتفظ بالبطاقة والرقم لتستلم منا جائزتك اذا ربحت .

الاسم : ____________

العنوان : ____________



إلعب

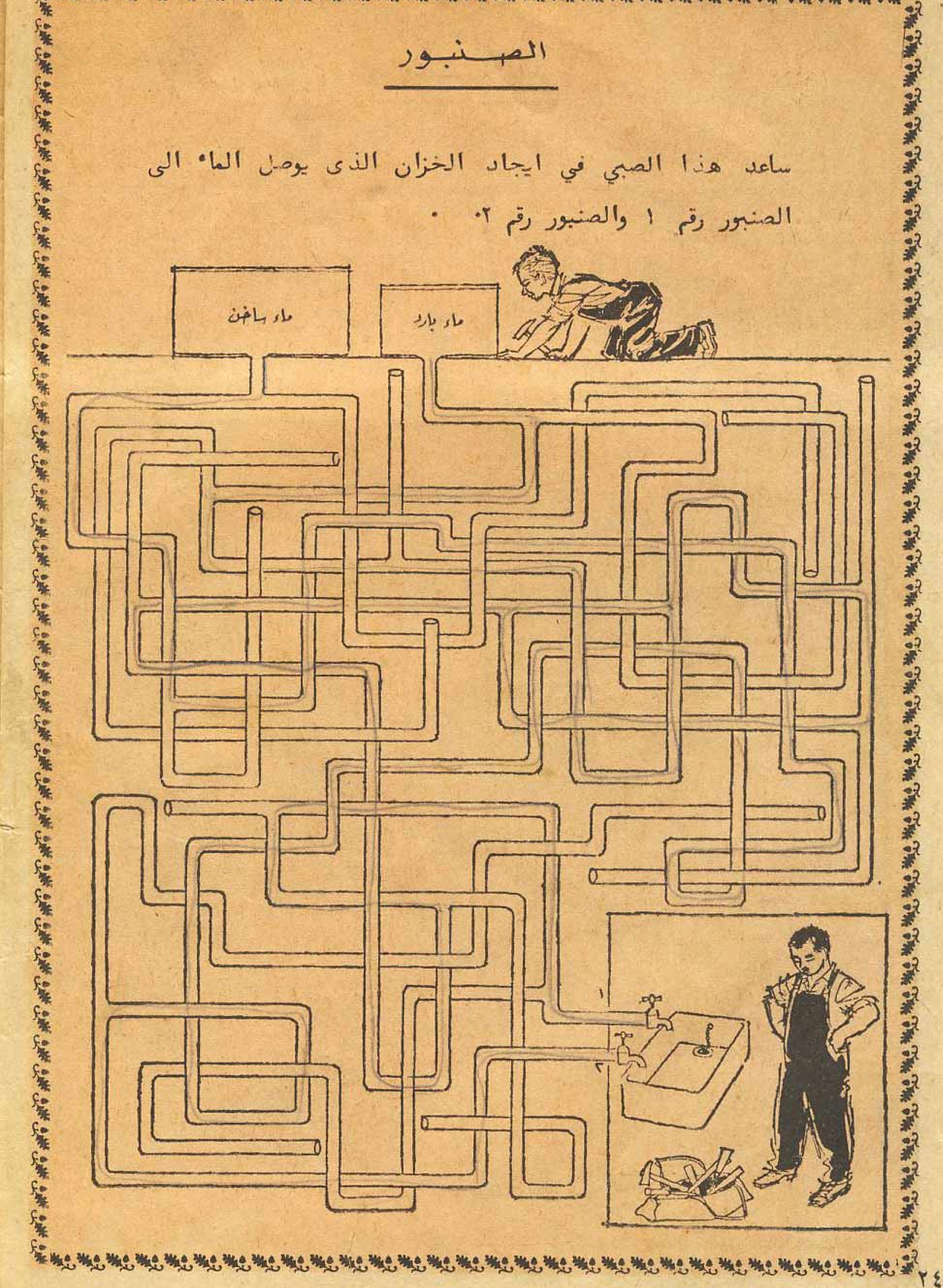
الهرات المفقودة

كم هرة تستطيع أن تجد في هذه الصورة ؟



الصنبور

ساعد هذا الصبي في ايجاد الخزان الذى يوصل الماء الى الصنبور رقم ١ والصنبور رقم ٢ .



الفقاقيع


خذ قطعة من سلك
معدني ولف احد
طرفيه حول زجاجة
على شكل دائرة .
ثم لف الطرف الصغير
الذى تبقى من
الدائرة حول الطرف
الطويل
اخرج السلك من
الزجاجة ولف الطرف
الطويل ليشكل قبضة .
ضع في صحن :
ـ كمية من مسحوق الصابون
ـ كمية مماثلة من الغلسرين
glycerine
ـ خمسة امثال الكمية من
الماء .
امزج هذه الكميات جيدا .
ضع الدائرة في السائل .
اخرجها ببطء
كي تحتفظ
بغشاء من
السائل حول
السلك ثم
حركها الى
الاعلى فترى
فقاعات اخذت
تنطلق من
السلك .
اضف ملعقة من السكر
الى السائل اذا لاحظت
ان الفقاعات تنفجر بسرعة .

هذه لعبة لشخصين . يحتاج اللاعبان الى حجر زهر وقلمين مختلفي اللون . يرمي اللاعب الاول الزهر ويلوّن في الصورة احد المكعبات التى تطابق النقاط التى حصل عليها والمرسومة على حجر الزهر . ثم يكتب في العمود المخصص له هذا الرقم .

لا يستطيع اللاعب تلوين اكثر من مكعب واحد كل مرة (مثلا اذا حصل على ٥ نقاط لا يستطيع تلوين مكعبي ٢ و ٣) .

عندما تلوّن جميع المكعبات يجمع اللاعبان عدد النقاط التي حصل كل منهما عليها والرابح هو صاحب المجموع الاكبر .

المجموع — اللاعب الأول — اللاعب الثاني — المجموع

الطريق إلى المرآب





تمثيليات
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
٣
أخيرًا ... وجدتها !!
"تمثيليات لولو"
مجموعة تمثيليات معدة خصيصًا لك
تجدها في جميع المكتبات
السعر ٥٠ ق.ل


هابو
فتى الغابة
العقاب
تذكّر "هابو" كلمات "مولاي" الأحمق... وقرّر استخدامها لإنقاذ حياة صديقته العجوز "غاغوما"...
قال "مولاي" الأحمق قبل أن يموت انه في يوم من الأيام سيظهر فتى وجهه يشعّ كالذهب ويتولى قيادة سكان الوادي !!


وهذا القناع الذي أخذته "غاغوما" من القبر يناسب وجهي ... لذا سأتظاهر بأني ذاك الفتى !!
هووو !


قد أستطيع بذلك أن أنقذ "غاغوما" ورفاقها ولكني أحتاج لرداء طويل !!


ومن صندوق "غاغوما" أخذ ثوباً أزرق اللون ...
ما رأيك يا كي - ي ؟
هوو !


وسأضع هذه المرآة حول عنقي لأعكس فيها الضوء !


هيا يا كي - ي... الوقت ضيّق... هم على وشك أن يقتلوا "غاغوما" ورفاقها بعد أن اتهموهم بجرائم لم يرتكبوها!


يجب أن أسرع... وأسرع!!


وعلى ضوء المشاعل كانت "غاغوما" ورفاقها ينتظرون الموت...


نحن مستعدون يا مولاي الحاكم!
حسناً... ابدأ الإجراءات!!


ووقف حاكم الوادي ليصدر الأمر بقتلهم...
والآن أرموهم بالحفرة!!

وفجأة... من حيث كان يجلس الحاكم...

توقفوا... أنا آمركم بذلك... أطلقوا سراح السجناء !!

ماذا... من هو؟






وتجاوب الرجال مع الأمر...
إقبضوا عليهم... هذه أوامر الحاكم الحقيقي !!

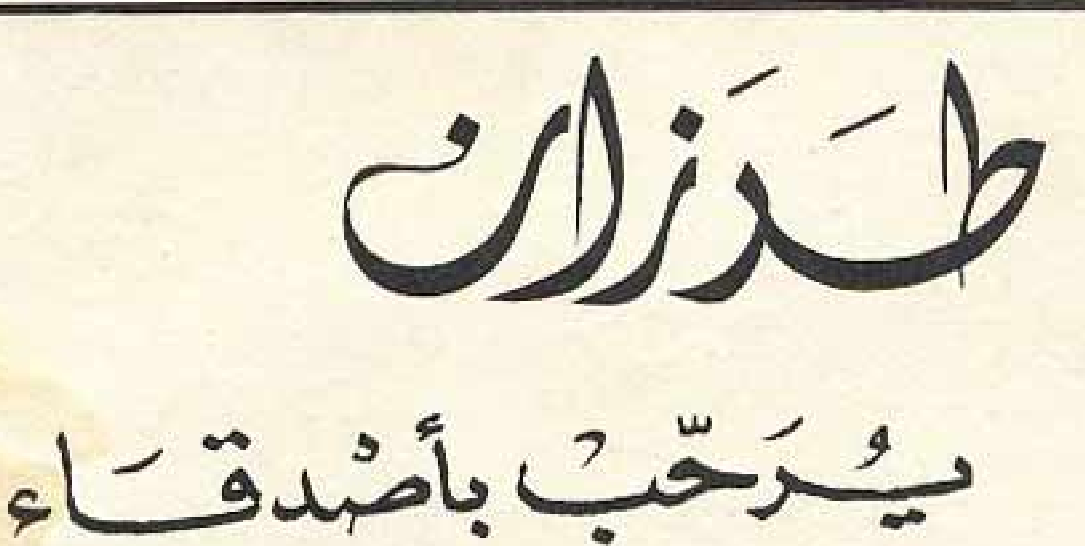

اتركوني... اتركوني!
أنت سمعت الأوامر.. ستأخذ مكان السجناء!


وبسرعة نفذت أوامر "مابو"...
هل ندفنهم أحياء؟
لا... ليس قبل أن يأمرنا الحاكم... سننتظر ذلك !!


ولكن أحداً لم يلحظ... أن "مابو" اختفى...
من الأفضل أن نبقى هنا يا كي - ي.. كي لا يكتشف أحد أمرنا... وتكون نهايتنا !!


"غاغوما"!
ها...ها... "المولاي" الأحمق نفسه لو استطاع رؤيتك لفخر بك... أما الآن فيجب أن تغادر الوادي!!

النهاية





ركن التعارف

محمد محمود علي فتيح — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م — الفيوم — ١٥ شارع المدارس — منزل الحاج رمضان حميده .

اسماعيل محمد عبد الجليل — ١٣ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الخليج العربي — دبي — ص.ب ٢٠٦ .

علي عبدالله علي — يهوى المراسلة . قطر — الدوحة — ص.ب ١٨٨٨ بواسطة عبد العزيز فهد الفهيد .

عبد الصمد علي محمد — يهوى جمع الطوابع . جمهورية اليمن الجنوبية — عدن — كريتر — قرب سينما هريكن منزل ١١/أ/٢٢/أ/٢٢/أ/٢٢ .

احمد محمد الريمي — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ي.ج.ش — عدن — كريتر — قرب السينما الاهلية — دكان عبد الغني محمد غالب .

عبدالله محمد سالم — ١٣ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . عدن — خورمكسر — حي السعادة — عمارة عبادي — منزل ٣٠ .

فؤاد علي مصلح سيف — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وتبادل الطوابع والصور . السعودية — جدة — المدرسة العزيزية الابتدائية .

شهممتاز حامد ابراهيم — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . عدن — كريتر — ص.ب ٤٥٩٥ .

شهناز حامد ابراهيم — ١٣ سنة — تهوى جمع الطوابع والمطالعة . عدن كريتر — ص.ب ٤٥٩٥ .

سلوى انور العزب — ١٥ سنة — تهوى جمع المناظر الطبيعية . ج.ع.م — القاهرة — شارع قنطرة رقم ٤ شقة ١١ .

عبد الكريم عمر الشامي — ١٧ سنة — يهوى المراسلة وجمع الصور والسباحة . ليبيا — بنغازي — ص.ب ١٠٩٣ .

نورا ابراهيم صالح — ١٩ سنة — تهوى مراسلة الفتيات فقط . ج.ع.م — القاهرة — ٩ شارع حسين السيد بالعباسية .

رياض قاسم احمد — ١٧ سنة — يهوى تبادل الطوابع والصور والهدايا . العراق — بغداد الجديدة — المشتل — ثانوية الجمهورية للبنين صف ٥ .

امين شهيب — ١٣ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان — عاليه — بواسطة مكتبة شهيب .

محمد ناصر محمود حسين — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق — لواء السماوه — صوب الكبير — سوق الكبير — قرب جامع الكبير .

قيس عبد الوهاب عبد الرزاق — ١٨ سنة — يهوى جمع وتبادل الطوابع والصور . العراق — بغداد الجديدة — المشتل — ثانوية الجمهورية الصف الخامس .